



จงเลือกข้อที่ถูกต้อง โดยกาเครื่องหมาย กากบาททับตัวเลือกที่ต้องการ

1. วัฒนธรรม หมายถึงอะไร

1. สิ่งที่ถูกบิดจนเป็นประเพณี
2. สิ่งที่ยึดถือยึดเหนี่ยวจนเป็นวัฒนธรรม
3. สิ่งที่ทำให้เกิดความเจริญงอกงามแก่หมู่คณะ
4. สิ่งที่ถูกบิดกันเป็นแบบแผนในสังคมที่อยู่ร่วมกัน

2. ทักษศิลป์ไทย หมายถึง

- | | |
|--|-----------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> 1. ผลงานศิลปะที่มองเห็น | 2. ผลงานศิลปะของไทย |
| 3. ผลงานศิลปะของไทย | 4. ผลงานศิลปะท้องถิ่นของไทย |

3. งานจิตรกรรมไทย หมายถึง

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. การเขียนภาพลวดลายไทย | <input checked="" type="radio"/> 2. การเขียนภาพประเพณีไทย |
| 3. การเขียนภาพพระบาศีแบบไทย | 4. การเขียนภาพวัฒนธรรมไทย |

4. ข้อใดที่ ไม่ใช่ งานของจิตรกรรมไทย

1. การเขียนลวดลายไทย

2. การเขียนภาพเกี่ยวกับวรรณคดี

3. การเขียนภาพเกี่ยวกับภาพพุทธประวัติ

4. การเขียนภาพทิวทัศน์น้บและทะเล

5. การสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทย ไม่นิยมสร้างลงบนวัสดุอะไร

1. สมุดไทย

2. ฉากไม้ลับแล

3. ฝาผนัง ประตู และหน้าต่าง

4. บนกระดานและพื้นผ้า

6. ข้อใดที่ ไม่ใช่ วัฒนธรรมด้านเนื้อหาในงานจิตรกรรมไทย

1. เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย

2. เนื้อหาเกี่ยวกับอดีตพระเจ้า

3. เนื้อหาเกี่ยวกับนิทานชาดกและวรรณคดี

4. เนื้อหาเกี่ยวกับพระพุทธประวัติ

7. ชาดก หมายถึงอะไร

1. เรื่องเล่าเกี่ยวกับนิทาน

2. เรื่องเล่าเกี่ยวกับอดีตชาติของพระพุทธเจ้า

3. เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

4. เรื่องเล่าเกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรม

8. เรื่องทศชาติชาดกที่นิยมนำมาสร้างเป็นภาพจิตรกรรมฝาผนัง คือเรื่องอะไร

1. พระเวสสันดรชาดก

2. เรื่องพระพุทธเจ้าประสูติ

3. เรื่องการกำเนิดพระพุทธเจ้า

4. เรื่องการเกิด แก่ เจ็บ ตายของมนุษย์

9. เรื่องชาดกนิยมเขียนกันในสมัยใด

1. สมัยอุททอง

2. สมัยสุโขทัย

3. สมัยอยุธยา

4. สมัยรัตนโกสินทร์

10. การเขียนภาพพระพุทธรูประวิติบนผนังด้านหน้าพระประธานเขียนภาพเกี่ยวกับอะไร

1. ภาพมารผจญ

2. ภาพตรีศูรี

3. ภาพปฐมเทศนา

4. ภาพปรินิพพาน

11. การเขียนภาพจิตรกรรมไทยโบราณ นิยมใช้สีอะไรเขียนภาพ

1. สีน้ำ

2. สีโปสเตอร์

3. สีน้ำพลาสติก

4. สีฝุ่นผสมกาว

12. ภาพจิตรกรรมปิดทองรดน้ำหรือลายลงรักปิดทอง เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร

1. จิตรกรรมลงรัก

2. จิตรกรรมเอกรงค์

3. จิตรกรรมปิดทอง

4. จิตรกรรมลายรดน้ำ

ข้อ 13 – 16 ให้นักเรียนเลือกคำตอบจากหัวข้อข้างล่างนี้

1. งานจิตรกรรมไทยโบราณ

2. งานจิตรกรรมไทยประเพณีบนฝาผนัง

3. งานจิตรกรรมไทยประเพณีบนพื้นวัสดุเข้ากรอบ

4. งานจิตรกรรมไทยพัฒนาใหม่

13. เป็นงานที่เขียนตามผนังโบสถ์ วิหาร เป็นเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ รามเกียรติ์ และเรื่องในชาดกต่าง ๆ คือข้อใด

1. 1

3. 3

4. 4

14. เป็นงานที่ได้รับแบบอย่างมาจากตะวันตก ซึ่งแพร่หลายเข้ามาในสมัยรัตนโกสินทร์ แต่ยั้งเน้น การอนุรักษ์ลักษณะจิตรกรรมไทยประเพณี คือข้อใด

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

15. เป็นงานจิตรกรรมประเภทไทยประเพณี ซึ่งนิยมเขียนกันบนผนังโบสถ์ วิหาร หรือ ชุ่มปรางค์ คือข้อใด

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

16. เป็นงานที่ได้รับอิทธิพลทางแนวคิดมาจากตะวันตกที่มุ่งแสดงออกทางความคิด จินตนาการ และความรู้สึกภายในศิลปินคือข้อใด

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

17. คำว่า “รุ่งอรุณแห่งความสุข” หมายถึงทัศนศิลป์สมัยใด

1. เชียงแสน

2. สุโขทัย

3. อโยธยา

4. รัตนโกสินทร์

18. คำว่า “งามอย่างคลาสสิก” เป็นงานศิลปะแขนงใดของศิลปะสุโขทัย

1.งานจิตรกรรม

2. งานประติมากรรม

3.งานสถาปัตยกรรม

4. งานศิลปหัตถกรรม

19. งานสถาปัตยกรรมที่แสดงเอกลักษณ์ของศิลปะสมัยอยุธยา คืออะไร

1. เจดีย์หกเหลี่ยม

2. เจดีย์แปดเหลี่ยม

3. เจดีย์เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง

4.เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์

20. ศิลปินในสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำเอาเทคนิคการเขียนภาพแบบตะวันตกมาใช้คือใคร

1. ขรัว อินโง่ง

2. ศิลป์ พีระศรี

3. จิตร บัวบุศย์

4. ประหยัด พงษ์ดำ

