



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ศิลปินร่วมสมัย หมายถึงอะไร

- 1. อยู่ในสมัยเดียวกัน
- 2. สร้างศิลปะแบบเดียวกัน
- 3. อยู่ในกลุ่มงานศิลปะแนวเดียวกัน
- 4. มีความเชื่อในลัทธิทางศิลปะเดียวกัน

2. ปอล โกแกง เป็นศิลปินร่วมสมัยกับใคร

- 1. ปิกัสโซ
- 2. ราฟาเอล
- 3. ปอล เซซาน
- 4. ไมเคิล แอลเจโล

3. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงเป็นนักปราชญ์ร่วมสมัยกับใคร

- 1. สมเด็จพระเจ้าฟ้ามุขลขนิมมิตร
- 2. สมเด็จพระเจ้าฟ้าภาณุรังษีสว่างวงศ์
- 3. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช
- 4. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

4. ข้อใดที่ไม่ใช่ ความหมายของศิลปะร่วมสมัย

- 1. ศิลปะที่เกิดขึ้นร่วมยุคสมัยเดียวกัน
- 2. มีความสัมพันธ์กับสังคมเดียวกัน ประเทศเดียวกัน
- 3. สร้างขึ้นในยุคปัจจุบันในช่วงระยะเวลาย้อนไปประมาณ 20 ปี

4 สร้างขึ้นตั้งแต่ในอดีตจนวิวัฒนาการมาจนถึงปัจจุบัน

5. ข้อใดที่ไม่ใช่ ศิลปินเอกของโลกที่มีชีวิตอยู่ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา

1 ปิกัสโซ

2. ราฟาเอล

3. ไมเคิล แอลเจโล

4. เลโอนาโด ดา วินชี

6. งานศิลปะที่อยู่ในระยะรุ่งเรืองสูงสุดอยู่ที่ประเทศใด

1. ฝรั่งเศส

2 อิตาลี

3. สเปน

4. เยอรมัน

7. ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย เริ่มต้นในสมัยของใคร

1. เหม เวชกร

2 ศิลป์ พีระศรี

3. จิตร บัวนุชย์

4. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

8. จากข้อ 7 เดิมมีชื่อว่าอะไร

1. โจเซฟ คอรัราโด ชาวอิตาลี

2. โจเซฟ คอรัราโด ชาวฝรั่งเศส

3 คอรัราโด เฟโรจี ชาวอิตาลี

4. คอรัราโด เฟโรจี ชาวฝรั่งเศส

9. ศิลปินที่มีความรู้ทางด้านจิตรกรรม คือใคร

1. พระทวานิมิต

2. พระพรหมพิจิตร

3 พระสรลักษณ์ลิขิต

4. พระสาโรชรัตนนิมมาน

10. ศิลปินไทยผู้บุกเบิกงานจิตรกรรมแนวอิมเพรสชันนิสม์ คือใคร

1. เหม เวชกร

2. เพื่อ หริพิทักษ์

3. จิตร บัวนุศย์

4. เฉลิม นาคีรักษ์

11. จากข้อ 10 ท่านได้รับรางวัลแมกไซไซ สาขาอะไร

1. วรรณกรรม

2. ทักษศิลป์

3. บริการชุมชน

4. จิตรกรรมไทย

12. ข้อใดที่ไม่ใช่ศิลปินทางด้านประติมากรรม

1. เขียน ยิ้มศิริ

2. ปรีชา เถาทอง

3. สนั่น ศิลากรณ์

4. ไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์

13. ศิลปินชั้นเยี่ยมที่ได้รับรางวัลเหรียญทองสาขาจิตรกรรมติดต่อกัน 3 ปี (ครั้งที่ 1-3) คือใคร

1. ถวัลย์ ดัชนี

2. ปรีชา เถาทอง

3. เฉลิม นาคีรักษ์

4. มิเชียม ยิบอินซอย

14. จรัส เกียรติก้อง เป็นศิลปินที่มีทักษะความสามารถทางด้านใด

1. ภาพหุ่นนิ่ง

2. ภาพทิวทัศน์

3. ภาพคนเหมือน

4. ภาพจิตรกรรมไทย

15. ประสงค์ ปัทมานุช เป็นศิลปินชั้นเยี่ยมสาขาอะไร

1. จิตรกรรม

2. ประติมากรรม

3. สถาปัตยกรรม

4 มัชฌานศิลป์

16. อารี สุทธิพันธุ์ มีทักษะเขียนภาพสีน้ำโดยใช้เทคนิคอะไร

1 เปียกบนเปียก

2. เปียกบนแห้ง

3. แห้งบนแห้ง

4. เทคนิคสื่อผสม

17. ศาสตร์ ดันติสุข ศิลปินชั้นเยี่ยมเขียนภาพสีน้ำมันในลักษณะใด

1 คิวบิสม์

2. นาธรรม

3. กึ่งนามธรรม

4. อิมเพรสชันนิสม์

18. ศิลปินที่มีผลงานศิลปะประเภทสื่อผสมและได้รับรางวัลศิลปินยอดเยี่ยมของรัฐแคลิฟอร์เนีย คือใคร

1. ปรีชา เกาทอง

2. ประพันธ์ ศรีสุตา

3. มิเชียม อิบอินซอย

4 ดร.กมล ทศนาญชลิ

19. ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติมีชื่อเสียงการเขียนภาพในลักษณะใด

1 แสงและเงา

2. เทคนิคสีน้ำ

3. เทคนิคสีน้ำมัน

4. เทคนิคสื่อผสม

20. ศิลปะร่วมสมัยตะวันตก คือศิลปะของประเทศกลุ่มใด

1. อังกฤษและฝรั่งเศส

2 ยุโรปและอเมริกา

3. อิตาลีและฝรั่งเศส

4. อังกฤษและเยอรมัน

21. งานออกแบบทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล แบ่งงานได้กี่รูปแบบ

1. 2 รูปแบบ
2. 3 รูปแบบ
3. 3 รูปแบบ
4. 4 รูปแบบ

22. งานจิตรศิลป์ในศิลปะตะวันตกแบ่งตามลัทธิการสร้างสรรค์เมื่อใด

1. คริสต์ศตวรรษที่ 18
2. คริสต์ศตวรรษที่ 19
3. คริสต์ศตวรรษที่ 20
4. คริสต์ศตวรรษที่ 21

23. ศิลปะตะวันตกในยุคก่อนศิลปะสมัยใหม่ นิยมสร้างสรรคงานแบบใด

1. เหมือนจริง
2. นามธรรม
3. กึ่งนามธรรม
4. อิมเพรสชันนิสม์

24. การแสดงออกทางอารมณ์ เป็นงานศิลปะของลัทธิอะไร

1. คิวบิสม์
2. เรียลลิสติก
3. อิมเพรสชันนิสม์
4. โรแมนติก

25. จากข้อ 4 ผู้นำในการเปลี่ยนแปลงคือใคร

1. โกย่า
2. โมเนท์
3. ปิกัสโซ
4. ราฟาเอล

26. ผลงานศิลปะของใครที่มีอิทธิพลต่อการสร้างศิลปะของโมเนท์

1. โซไฮกู
2. ไฮกูโซ

3. กุชโกะ

4. ไชชูโกะ

27. จากข้อ 6 เป็นงานศิลปะประเภทใด

1. ภาพหุ่นนิ่ง

2. ภาพทิวทัศน์

3. ภาพคนเหมือน

4. ภาพพิมพ์แกะไม้

28. ข้อใดที่ไม่ใช่ศิลปินสมัยใหม่หัวก้าวหน้า

1. โกแกง

2. โมเนท์

3. เซซานน์

4. แวนโก๊ะห์

29. สีที่แวนโก๊ะห์บอกว่าเป็นสีแห่งความรักและมิตรภาพคือสีอะไร

1. สีชมพูและสีแดง

2. สีเหลืองและสีส้ม

3. สีม่วงและสีชมพู

4. สีเหลืองและสีแดง

30. ลัทธิ EXPRESSIONISM เป็นลัทธิที่แสดงออกทางศิลปะอย่างไร

1. ศิลปะแห่งการแสดงอารมณ์

2. ศิลปะแห่งการแสดงเนื้อหาเรื่องราว

3. ศิลปะแห่งการแสดงสีและแสงเงา

4. ศิลปะแห่งการแสดงรูปทรงเรขาคณิต

31. ศิลปินที่ได้ชื่อว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะสมัยใหม่ คือใคร

1. ปิกัสโซ

2. แวนโก๊ะห์

3. ปอล เซซานน์

4. ไมเคิล แอลเจดโล

32. จากข้อ 11 ผลงานที่มีชื่อเสียง คือภาพอะไร

1. คนเล่นไพ่

2. ภาพในกาแฟ

3. ฝูงกาเหนือห้องทุ่งข้าวสาลี

4. ภาพเหมือนตนเองกำลังสูบไปป์

33. ภาพคอลลาจ หมายถึงอะไร

1. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการหยดสี

2. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการปะติด

3. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้กระดาษสี

4. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้วัสดุที่ผสม

34. ศิลปินผู้ริเริ่มภาพคอลลาจ คือใคร

1. โรแดง

2. โมเนต์

3. จอร์จ เซอราส

4. จอร์จ บรัวัก

35. ศิลปะลัทธิคิวบิสม์ เป็นงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับอะไร

1. สี

2. เส้น

3. รูปทรง

4. แสงและเงา

36. ผลงานศิลปะลัทธิคิวบิสม์ ของปาโบล ปิกัสโซ ที่มีชื่อเสียงคือภาพอะไร

1. สตรีที่หันหน้าเมืองอวีญอง

2. ราตรีประดับดาว

3. ขบวนแห่ดลก

4. แมนโดลิน และคลาริเน็ต

37. ศิลปะแบบนามธรรม เป็นงานศิลปะรูปแบบใด

1. เป็นศิลปะที่เหมือนธรรมชาติ
2. เป็นศิลปะที่ไม่เหมือนธรรมชาติ มีรูปร่างรูปทรงอิสระ
3. เน้นรูปภาพที่มีรูปร่างเหมือนจริง ไม่เน้นอารมณ์และความรู้สึก
4. ไม่เน้นรูปภาพที่มีรูปร่างเหมือนจริง แต่เน้นอารมณ์และความรู้สึก

38. ศิลปินผู้ริเริ่มศิลปะแบบนามธรรม คือใคร

1. จอร์จ เซอราส
2. วาซลี กานดินสกี
3. ปาลโบ ปิกัสโซ
4. ไมเคิล แอลเจลโล

39. ข้อใดที่ไม่ใช่ ศิลปินลัทธิเหนือจริง

1. โจอัน มิโร
2. ซาลวาดอร์ ดาลี
3. วาซลี กานดินสกี
4. วิกเตอร์ บรูเนอร์

40. ข้อใดที่ไม่ใช่ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในวัฒนธรรมสากล

1. การออกแบบตกแต่ง
2. การออกแบบผลิตภัณฑ์
3. การออกแบบพาณิชย์ศิลป์
4. การออกแบบอุตสาหกรรม

