



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. งานออกแบบทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล แบ่งงานได้กี่รูปแบบ

☒ 1 2 รูปแบบ

2. 3 รูปแบบ

3. 4 รูปแบบ

4. 4 รูปแบบ

2. งานจิตรศิลป์ในศิลปะตะวันตกแบ่งตามลัทธิการสร้างสรรค์เมื่อใด

1. คริสต์ศตวรรษที่ 18

2. คริสต์ศตวรรษที่ 19

☒ 3 คริสต์ศตวรรษที่ 20

4. คริสต์ศตวรรษที่ 21

3. ศิลปะตะวันตกในยุคก่อนศิลปะสมัยใหม่ นิยมสร้างสรวงงานแบบใด

☒ 1 เหมือนจริง

2. นามธรรม

3. กึ่งนามธรรม

4. อิมเพรสชันนิสม์

4. การแสดงออกทางอารมณ์ เป็นงานศิลปะของลัทธิอะไร

1. คิวบิสม์

2. เรียลลิสติก

3. อิมเพรสชันนิสม์

☒ 4 โรแมนติค

5. จากข้อ 4 ผู้นำในการเปลี่ยนแปลงคือใคร

1. โกย่า

2. โมนะ

3. ปักโซ

4. ราฟาเอล

6. ผลงานศิลปะของใครที่มีอิทธิพลต่อการสร้างศิลปะของโมนะ

1. โซไฮกุ

2. โซกุโซ

3. กุโซโกะ

4. โซชูโกะ

7. จากข้อ 6 เป็นงานศิลปะประเภทใด

1. ภาพหุ่นนิ่ง

2. ภาพทิวทัศน์

3. ภาพคนเหมือน

4. ภาพพิมพ์แกะไม้

8. ข้อใดที่ไม่ใช่ศิลปินสมัยใหม่หัวก้าวหน้า คำตอบ

1. โกแกง

2. โมนะ

3. เซซานน์

4. แวนโก๊ะ

9. สีที่แวนโก๊ะชอบกว่าเป็นสีแห่งความรักและมิตรภาพคือสีอะไร

1. สีชมพูและสีแดง

2. สีเหลืองและสีส้ม

3. สีม่วงและสีชมพู

4. สีเหลืองและสีแดง

10. ลัทธิ EXPRESSIONISM เป็นลัทธิที่แสดงออกทางศิลปะอย่างไร

1. ศิลปะแห่งการแสดงอารมณ์
2. ศิลปะแห่งการแสดงความโหดร้าย
3. ศิลปะแห่งการแสดงสีและแสงเงา
4. ศิลปะแห่งการแสดงรูปทรงเรขาคณิต

11. ศิลปินที่ได้ชื่อว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะสมัยใหม่ คือใคร

1. ปิกัสโซ
2. แวนโก๊ะ
3. ปอล เซซานน์
4. ไมเคิล แอลเจดโล

12. จากข้อ 11 ผลงานที่มีชื่อเสียง คือภาพอะไร

1. คนเล่นไพ่
2. ภาพในคาเฟ่
3. ผู้กานหนือท้องทุ่งข้าวสาลี
4. ภาพเหมือนตนเองกำลังสูบบุหรี่

13. ภาพคอลลาจ หมายถึงอะไร

1. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการหุคคี่
2. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการปะติด
3. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการใช้กระดาษสี
4. เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการใช้วัสดุสื่อผสม

14. ศิลปินผู้ริเริ่มภาพคอลลาจ คือใคร

1. โรแดง

2. โมเนต์

3. จอร์จ เซอราส

☒ 4. จอร์จ บราวน์

15. ศิลปะลัทธิคิวบิสม์ เป็นงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับอะไร

1. สี

2. เส้น

☒ 3. รูปทรง

4. แสงและเงา

16. ผลงานศิลปะลัทธิคิวบิสม์ ของปาโบล ปิกัสโซ ที่มีชื่อเสียงคือภาพอะไร

☒ 1. สตรีทั้งห้าหน้าเมืองอวัญอง

2. ราตรีประดับดาว

3. ขบวนแห่ตลก

4. แมนโดลิน และคลาริเน็ต

17. ศิลปะแบบนามธรรม เป็นงานศิลปะรูปแบบใด

1. เป็นศิลปะที่เหมือนธรรมชาติ

2. เป็นศิลปะที่ไม่เหมือนธรรมชาติ มีรูปร่างรูปทรงอิสระ

3. เน้นรูปภาพที่มีรูปร่างเหมือนจริง ไม่นเน้นอารมณ์และความรู้สึก

☒ 4. ไม่นเน้นรูปภาพที่มีรูปร่างเหมือนจริง แต่เน้นอารมณ์และความรู้สึก

18. ศิลปินผู้ริเริ่มศิลปะแบบนามธรรม คือใคร

1. จอร์จ เซอราส

☒ 2. วาซิลี คานดินสกี

3. ปาลโบ ปิกัสโซ

4. ไมเคิล แอลเจดโล

19. ข้อใดที่ไม่ใช่ ศิลปินลัทธิเหนือจริง

1. โจอัน มิโร

2. ซาลวาดอร์ ดาลี

☒ 3. วาซิลี คานดินสกี

4. วีกเตอร์ บรูเนอร์

20. ข้อใดที่ไม่ใช่ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในวัฒนธรรมสากล

1. การออกแบบตกแต่ง

2. การออกแบบผลิตภัณฑ์

3. การออกแบบพาณิชย์ศิลป์

☒ 4. การออกแบบอุตสาหกรรม

