



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่เครื่องดนตรีของภาคเหนือ

1. ซอกันตรึม 2. สะล้อ 3. ซึง 4. ปี่จุม

2. ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านภาคกลาง

1. เพลงอีแซว 2. เพลงบอก 3. เพลงบันตน 4. เพลงขับลือ

3. การแสดงกลองยาวไทยได้รับอิทธิพลมาจากประเทศเพื่อนบ้านประเทศใด

1. ลาว 2. พม่า 3. เวียดนาม 4. มาเลเซีย

4. การแสดงพื้นบ้านของภาคกลางส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นจากข้อใด

1. เทศกาล

2. อาหารการกิน

3. การประกอบสัมมาอาชีพ

4. ถูกทุกข้อ

5. ข้อใดคือองค์ประกอบของคนตรีพื้นบ้าน

1. มีแบบแผนที่ตายตัว

2. มีบทเพลงที่ยาว ซับซ้อน

3. เป็นบทเพลงง่ายๆ ไม่ยาวมากนัก

4. ถูกทั้งข้อ ก ข และ ค

6. การร้องเพลงพื้นบ้านของภาคใต้เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ข่าวสารต่างๆคือข้อใด

1. เพลงบอก

2. เพลงเล่า

3. เพลงประกาศ

4. เพลงระโกม

7. เครื่องดนตรีของภาคใต้ในข้อใดที่ใช้บรรเลงในพิธีศพ

1. ปี่อ้อ

2. ปี่ไหน

3. ปี่สรไน

4. ปี่กาหลอ

8. ข้อใดคือภาษาเพื่อนบ้านที่มีอยู่ในการแสดงภาคใต้

1. ภาษายานาดี

2. ภาษายาวดี

3. ภาษาขาวี

4. ภาษาบาลี

9. การแสดงเหย้าฆ่มคแดง เป็นการแสดงของภาคใด

1. ภาคอีสานเหนือ

2. ภาคอีสานใต้

3. ภาคเหนือ

4. ภาคใต้

10. ดนตรีพื้นเมืองส่วนใหญ่ให้ความรู้สึกอย่างไร

1. เสรีา

2. สงบ

3. สันติ

4. สนุกสนาน

11. ข้อใดคือดนตรีที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ

1. เซิ้งสวิง

2. ฟ้อนแพน

3. รำผีฟ้า

4. รำดีงครกดีกสาก

12. ข้อใดคือดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา

1. ปี่พาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู

2. ปี่พาทย์ประกอบพิธีโกนจุก

3. ปี่พาทย์ประกอบพิธีแรกนาขวัญ

4. ปี่พาทย์ประกอบพิธีเทศน์มหาชาติ

13. ข้อใดคือการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทย

1. วินัย ไปดูการแสดงดนตรีไทยทุกครั้งที่มีโอกาส
2. ปัญญา เรียนดนตรีไทยด้วยตนเอง และฝึกฝนอย่างจริงจัง
3. เมทินี นำการแสดงดนตรีไทยไปแสดงที่ต่างประเทศ
4. ถูกทั้งข้อ 1, 2 และ 3

14. ข้อใดคือการแสดงของประเทศลาว

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. พระลาม พระลัก | 2. พระราม พระลักษมณ์ |
| 3. ละครพระมเหสเถไถ | 4. การแสดงเรือมอันเร |

15. ข้อใดคือวงดนตรีของประเทศอินโดนีเซีย

1. วงกมิละ

☒ 2. วงกมลัน

3. วงปีพาทย

4. วงมโหรี

16. การแสดงของประเทศเพื่อนบ้านใดที่ได้รับวัฒนธรรมมาจากประเทศจีน

1. พม่า

2. บรูไน

3. ฟิลิปปินส์

☒ 4. เวียดนาม

17. "นิพัตจีน" นิยมแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

1. ญาติปีศาจ

☒ 2. พุทธประวัติตอนตรัสรู้

3. สงครามทำลายเชื้อชาติ

4. ความรัก ความสุข ความทุกข์ ความเศร้า

18. ข้อใดต่อไปนี้เป็นชื่อการแสดงของประเทศมาเลเซีย

☒ 1. บังสวัน

2. บังสวาระนะ

3. บังลิบปีเคย์

4. ถูกทุกข้อ

19. ข้อใดคือวงดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ของเกาะชวา ประเทศอินโดนีเซีย

1. วงปาดก๊อง

2. วงเวียงจาวา

3. วงกาเมลัน

4. วงปี่พาทย์

20. ประเทศฟิลิปปินส์ ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมมาจากประเทศอะไร

1. ออสเตรเลีย

2. ปากีสถาน

3. ละตินอเมริกา

4. อียิปต์

21. ประเทศในอาเซียนประเทศใดมีลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ที่คล้ายคลึงกับประเทศจีนแผ่นดินใหญ่

1. อินโดนีเซีย

2. เวียดนาม

3. มาเลเซีย

4. กัมพูชา

22. ศิลปะการเต้นรำ ที่เรียกว่า Tiaowu เป็นการแสดงของประเทศสมาชิกอาเซียนประเทศใด

- ☒ 1. สิงคโปร์ 2. เวียดนาม 3. เมียนมาร์ 4. มาเลเซีย

23. ประเทศสมาชิกอาเซียนมีทั้งหมดกี่ประเทศ

1. 12 ☒ 2. 10 3. 14 4. 16

24. กลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนก่อตั้งเมื่อวันที่ เดือน ปี ไດ

- ☒ 1. 8 สิงหาคม 2510 2. 8 สิงหาคม 2511
3. 8 สิงหาคม 2512 4. 8 สิงหาคม 2513

25. ประเทศใดเข้าร่วมเป็นสมาชิกอาเซียนประเทศสมาชิกที่ 10

1. ลาว

2. เมียนมาร์

☒ 3. กัมพูชา

4. มาเลเซีย

26. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ของการรวมกลุ่มอาเซียน

☒ 1. การรวมกลุ่มเพื่ออำนาจทางความมั่นคงและการทำสงคราม

2. ส่งเสริมสันติภาพและความมั่นคงส่วนภูมิภาค

3. ช่วยเหลือซึ่งกันและกันในทางเศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี

4. ส่งเสริมให้ประชาชนในอาเซียนมีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตที่ดี

27. การแสดง โขน เรื่องรามเกียรติ์ เป็นแสดงของประเทศสมาชิกอาเซียนประเทศใด

1. ลาว

☒ 2. ไทย

3. มาเลเซีย

4. เมียนมาร์

28. การแสดงเรื่อง พระลาม พระลัก เป็นการแสดงของประเทศสมาชิกอาเซียนประเทศใด

1. ลาว 2. ไทย 3. มาเลเซีย 4. เมียนมาร์

29. อัปสร่า เป็นตัวละครในการแสดงนาฏศิลป์ของประเทศสมาชิกใด

1. ลาว 2. เวียดนาม 3. กัมพูชา 4. อินโดนีเซีย

30. กลั๊กฟี เป็นศิลปะการแสดงของประเทศใด

1. มาเลเซีย 2. อินโดนีเซีย 3. เมียนมาร์ 4. เวียดนาม

31. "นิพัทจีน" เป็นการแสดงละครอย่างหนึ่งของประเทศใด

1. ลาว 2. ไทย 3. เมียนมาร์ 4. อินโดนีเซีย

32. ประเทศไทยแบ่งเขตวัฒนธรรมออกเป็นกี่เขตวัฒนธรรม

- 1. 4 เขตวัฒนธรรม
- 2. 5 เขตวัฒนธรรม
- 3. 6 เขตวัฒนธรรม
- 4. 7 เขตวัฒนธรรม

33. ระบายนา เป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นความเป็นอยู่ของประชาชนในภาคใด

- 1. ภาคกลาง
- 2. ภาคเหนือ
- 3. ภาคตะวันตก
- 3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

34. ระบายอ่อนแร่ ใช้เพลงอะไรประกอบการแสดง

- 1. ตะลุงนครศรีธรรมราช

2. ตะลุงราษฎร์

3. ตะลุงโนรา

4. ตะลุงชาตรี

35. ใครเป็นผู้คิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ระบำร่อนแร่

1. นางสาวสัมพันธ์ พันธุ์มณี

2. นางสาวจำเรียง พุทธประดับ

3. นางสาวจินา พวงประยงค์

4. นางสาวปราณี ตำราญวงศ์

36. กรมศิลปากรได้มอบหมายให้ใครเป็นผู้ประพันธ์เพลงระบำชาวนา

1. นายจิรัส อัจฉรงค์ ศิลปินแห่งชาติ

2. นายประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ

3. นายมนตรี ตราโมท ศิลปินแห่งชาติ

4. นายสง่า อารัมภีร์ ศิลปินแห่งชาติ

37. ฟ้อนสาวไหม เป็นการแสดงที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยภาคใด

1. ภาคเหนือ 2. ภาคอีสาน 3. ภาคกลาง 4. ภาคใต้

38. แห่ไข่มดแดง เป็นการแสดงที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใด

1. การประกอบอาชีพ 2. บวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์
3. การทำอาหารการกิน 4. ข้อ 1. และ ข้อ 3. ถูก

39. ข้อใดคือการแสดงที่เกิดขึ้นจากอาชีพของคนภาคใต้

1. ระบำกริดยาง 2. ระบำร่อนแร่
3. ระบำผ้าปาเต๊ะ 4. ถูกทั้งข้อ 1. 2. และ 3.

40. ข้อใดคือการส่งเสริมและอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยที่ถูกต้อง

1. ส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย
2. ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา
3. ส่งเสริมให้มีการจัดการแสดงและเวทีสาธารณะเพื่อการประชาสัมพันธ์

4. ถูกทั้งข้อ 1 , 2 และ 3.



เอกสารประกอบข้อสอบปลายภาค

