



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ปี่แนน้อย เป็นเครื่องดนตรีของภาคใด

1. ภาคใต้ 2. ภาคกลาง 3. ภาคเหนือ 4. ภาคอีสาน

2. ลักษณะของดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือมีลักษณะอย่างไร

1. จังหวะรวดเร็ว ว่องไว
2. ลักษณะทำนองยาว ไม่ซ้ำกัน
3. มีสำเนียงภาษาไปทางประเทศจีน

4. มีความเนิบช้า ฟังสบาย และสนุกสนานปนกันไป

3. คำว่า "ขับซอ" หมายถึงการแสดงของภาคใด

1. ภาคใต้ 2. ภาคเหนือ
3. ภาคอีสานใต้ 4. ภาคอีสานเหนือ

4. การแสดงของภาคเหนือที่มีความฮึกเหิม ไร้ใจ คือการแสดงในข้อใด

1. ฟ้อนเล็บ

2. ฟ้อนเทียน

3. การแสดงกลองแอว

4. การแสดงกลองสะบัดชัย

5. ข้อใดต่อไปนี้เป็นไม่ใช่เครื่องดนตรีของภาคเหนือ

1. ซอกันตรึม

2. สะล้อ

3. ซึง

4. ปี่จุม

6. ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านภาคกลาง

1. เพลงอีแซว

2. เพลงบอก

3. เพลงบันตน

4. เพลงขับล้อ

7. การแสดงกลองยาวไทยได้รับอิทธิพลมาจากประเทศเพื่อนบ้านประเทศใด

1. ลาว

2. พม่า

3. เวียดนาม

4. มาเลเซีย

8. การแสดงพื้นบ้านของภาคกลางส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นจากข้อใด

1. เทศกาล

2. อาหารการกิน

3. รประกอบสัมมาอาชีพ

4. ถูกทุกข้อ

9. ข้อใดคือองค์ประกอบของดนตรีพื้นบ้าน

1. มีแบบแผนที่ตายตัว

2. มีบทเพลงที่ยาว ซับซ้อน

3. เป็นบทเพลงง่ายๆ ไม่ยาวมากนัก

4. ถูกทั้งข้อ ก ข และ ค

10. การร้องเพลงพื้นบ้านของภาคใต้เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ข่าวสารต่างๆคือข้อใด

1. เพลงบอก

2. เพลงเล่า

3. เพลงประกาศ

4. เพลงประโคม

11. เครื่องดนตรีของภาคใต้ในข้อใดที่ใช้บรรเลงในพิธีศพ

1. ปี่อ้อ

2. ปี่ไหน

3. ปี่สรไน

4. ปี่กาหลอ

12. ข้อใดคือภาษาเพื่อนบ้านที่มีอยู่ในการแสดงภาคใต้

1. ภาษายานาดี

2. ภาษายาวาดี

3. ภาษาฮาวิ

4. ภาษาบาลี

13. การแสดงเหย้าไข่มดแดง เป็นการแสดงของภาคใด

1. ภาคอีสานเหนือ

2. ภาคอีสานใต้

3. ภาคเหนือ

4. ภาคใต้

14. คนตรีพื้นเมืองส่วนใหญ่ให้ความรู้สึกละอย่างไร

1. เศร้า

2. สงบ

3. สนุก

4. สนุกสนาน

15. ข้อใดคือดนตรีที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ

1. เข้สวัง

2. ฟ้อนแพน

3. รำผีฟ้า

4. รำดิ้งครกตีกาก

16. ข้อใดคือดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ปี่พาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู | 2. ปี่พาทย์ประกอบพิธีโกนจุก |
| 3. ปี่พาทย์ประกอบพิธีแรกนาขวัญ | 4. ปี่พาทย์ประกอบพิธีเทศน์มหาชาติ |

17. ข้อใดคือการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทย

1. วินัย ไปดูการแสดงดนตรีไทยทุกครั้งที่มีโอกาส
2. ปัญญา เรียนดนตรีไทยด้วยตนเอง และฝึกฝนอย่างจริงจัง
3. เมทินี นำการแสดงดนตรีไทยไปแสดงที่ต่างประเทศ
4. ถูกทั้งข้อ ก ข และ ค

18. ข้อใดคือการแสดงของประเทศลาว

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. พระลาม พระลัก | 2. พระราม พระลักษมณ์ |
| 3. ละครพระมเหศวร | 4. การแสดงเรือบั้งไฟ |

19. ข้อใดคือวงดนตรีของประเทศอินโดนีเซีย

- | | | | |
|------------|------------|---------------|------------|
| 1. วงกัมเบ | 2. วงกัมเบ | 3. วงปี่พาทย์ | 4. วงมโหรี |
|------------|------------|---------------|------------|

20. การแสดงของประเทศเพื่อนบ้านใดที่ได้รับวัฒนธรรมมาจากประเทศจีน

- | | | | |
|---------|----------|---------------|-------------|
| 1. พม่า | 2. บรูไน | 3. ฟิลิปปินส์ | 4. เวียดนาม |
|---------|----------|---------------|-------------|



เอกสารประกอบการเฉลยข้อสอบกลางภาค

