



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. การสร้างสรรค์ทำรำควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด

1. ความสวยงามของผู้แสดง

2. การแต่งกายของผู้แสดง

3. การสื่ออารมณ์ของผู้แสดงไปสู่ผู้ชม

4. การจัดช่องว่างและพื้นที่บนเวทีการแสดง

2. การตีบท หมายถึงคำตอบในข้อใด

1. การนำบทละครมาวิเคราะห์

2. การนำบทร้องมาวิเคราะห์

3. การใส่ทำรำตามบทร้อง

4. การจับร้องตามท่ารำ

3. บทร้องในระบำฤทธาภินิหาร คำว่า “ ปราโมทย์แสน” ผู้แสดงใช้ท่ารำใด

1. มือทั้งสองประสานกันที่หน้าอก

2. มือซ้ายจับที่ระดับปาก

3. มือซ้ายจับส่งหลัง

4. มือขวายกตั้งสันมือขึ้น

4. ข้อใดเป็นพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์

1. จังหวะ

2. ทำนอง

3. ภาษาท่า

4. นาฏยศัพท์

5. การแปรแถวในการแสดงระบำ ต้องคำนึงถึงสิ่งใด

1. ความสวยงามพร้อมเพียง
2. ความเหมาะสมในบทเพลง
3. ความแปลกใหม่ของลีลา
4. ความทันสมัยมีลีลาที่ผสมผสานวัฒนธรรมอื่น

6. องค์ประกอบนาฏศิลป์ข้อใดสื่อความหมายในการแสดงให้ผู้ชมเข้าใจ

1. ภาษาท่า
2. ดนตรี
3. การแต่งกาย
4. ถูกทุกข้อ

7. การแสดงโขนมีรูปแบบที่สำคัญอย่างไร

1. ผู้แสดงแต่งกายมีเอกลักษณ์

2. ผู้แสดงรำร่ำตามบทร้อง

3. ผู้แสดง แสดงท่าทางตามบทพากย์ และเจรจา

4. ผู้แสดงทุกคนเดินไปตามจังหวะของการบรรเลงเพลง

8. “ศิลปะการรำร่ำที่แสดงเป็นเรื่องราว” คือการแสดงประเภทใด

1. ละคร

2. ระบำ

3. รำ

4. ฟ้อน

9. การแต่งกายในการแสดงมีความสำคัญอย่างไร

1. เป็นที่ชื่นชมของผู้มาร่วมชมการแสดง

2. บอกความเป็นชาติไทยที่มีวัฒนธรรม

3. ทำให้การแสดงมีเอกลักษณ์ และผู้ชมเข้าใจถึงลักษณะตัวละคร

4. ทำให้การแสดงไม่ล้าสมัย เป็นที่นิยมของชาวต่างประเทศ

10. ละครพัฒนาการแสดงมาจากอะไร

1. โขน
2. การเล่นนิทาน
3. การแสดงลำตัด
4. การแสดงพื้นบ้าน

11. รำและระบำ มีลักษณะเด่นในการนำเสนอในเรื่องใด

1. การแต่งกาย
2. มีท่ารำสวยงาม
3. มีดนตรีไพเราะ
4. การแสดงเป็นชุดเป็นตอน

12. ข้อใดเป็นการแสดงรำคู่ทั้งหมด

1. รจนาเสียงพวงมาลัย จินรำพัด ระบายเก็บใบชา

2. กระปี่ – กระบอง พระล่อตามไก่อ่ พระรามตามกวาง

3. พระล่อตามไก่อ่ ระบายเก็บใบชา ฟ้อนแพน

4. ฟ้อนแพน รจนาเสียงพวงมาลัย จินรำพัด

13. ผู้แสดงเป็นตัวพระลักษณะในเรื่องรามเกียรติ์ใส่เสื้อสีอะไร

1. เขียว

2. เหลือง

3. ม่วง

4. แดง

14. ข้อใดเป็นชื่อการแสดงฟ้อนทั้งหมด

1. ญไท่ แพน สาวไหม

2. ญไท่ สาก สวิง

3. สาวไหม สวิง แพน

4. แพน สาวไหม สาก

15. การแสดงพื้นเมืองมีความสำคัญต่อท้องถิ่นอย่างไร

1. ทำให้คนในท้องถิ่นมีรายได้ดี

2. ทำให้คนในท้องถิ่นมีความสุข ได้ผ่อนคลาย

3. ทำให้คนในท้องถิ่นประกอบอาชีพได้หลากหลาย

4. ทำให้คนในท้องถิ่นมีความสามารถในการแข่งขัน

16. ในการแสดงรำอวยพรวันเกิด ควรใช้เวลาในการแสดงกี่นาที

1. 3 - 5 นาที

2. 10 – 20 นาที

3. ไม่น้อยกว่า 15 นาที

4. ไม่น้อยกว่า 30 นาที

17. การจัดการแสดงในงานเฉลิมฉลอง งานนักชั้ตฤกษ์ในเวลากลางคืน นิยมจัดการแสดงชุดใด

1. โขน รำโคม ฟ้อนเทียน
2. โขน ละคร เชื้อสรายุ
3. เชื้อสรายุ ละครนอก โขน
4. ฟ้อนเทียน เชื้อสรายุ รำโคม

18. การแสดงหน้าไฟ ควรเลือกการแสดงชุดใด

1. รจนาลีลยพวงมลัย
2. พระรามตามกวาง
3. ระบายไกรลลลลสำเร็จ
4. ฟ้อนเทียน เชื้อสรายุ รำโคม

19. หลักในการออกแบบอุปกรณ์การแสดงควรคำนึงถึงข้อใด

1. ความสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง
2. ความคงทนสามารถนำกลับมาใช้ได้อีก
3. ความประหยัดและปลอดภัย ใช้วัสดุท้องถิ่น
4. ถูกทุกข้อ

20. ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ในการประกอบการแสดงชุดนาฏศิลป์

1. เคียว พวงมาลัย สวิง
2. กันสร สวิง พัด
3. สร้อยคอ เข็มขัด กันสร
4. สร้อยคอ เข็มขัด ต่างหู

