



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดการบรรเลงเดี่ยว

1. สมชายและสุธีบรรเลงฆ้องวงใหญ่พร้อมกันในเพลงเขมรไทยโยค

2. สมพรบรรเลงซอด้วงไปพร้อมๆกับการขับร้อง

3. สุดาบรรเลงเพลงพญาโศกด้วยซอสามสาย

4. ไม่มีข้อใดถูกต้อง



2. บทเพลงไทยในข้อใด ที่นิยมใช้บรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ

1. โหมโรงไอยเรศ

2. เขมรไทยโยค

3. ลาวพุงขาว

4. พญาโศก



3. ข้อใดคือคุณสมบัติที่สำคัญของการขับร้องเดี่ยว

1. หน้าตาดี

2. มีชื่อเสียง

3. มีเสียงที่ไพเราะ

4. ได้เรียนขับร้องกับผู้มีชื่อเสียง



4. ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีสิ่งที่สำคัญมากที่สุดคือข้อใด

1. สถานที่ในการบรรเลง

2. ระยะเวลาที่ให้บรรเลง

3. การฝึกซ้อมของนักดนตรี

4. ถูกทุกข้อ



5. สิ่งที่ทำให้การบรรเลงและขับร้องเดี่ยวประสบผลสำเร็จคือข้อใด

1. ฝีมือของนักดนตรีที่ฝึกมาดีแล้ว
2. ทางเพลงที่ดี
3. ความขยัน

4. ถูกทุกข้อ



6. ข้อใดคือความหมายของการจับร้องหมู่

1. การจับร้องตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป
2. การจับร้องตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป
3. การจับร้องตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป

4. การจับร้องตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป



7. บทเพลงที่นิยมนำมาบรรเลงและจับร้องหมู่น่าจะเป็นเพลงใดต่อไปนี้

1. เพลงแสนคำนึง เถา
2. เพลงพญาโศกสามชั้น
3. เพลงพญารำพึงสามชั้น

4. เพลงแขกมอญ เกา



8. การขับร้องหมู่ สิ่งที่สำคัญคือข้อใด

1. เสียงโดดเด่นของนักร้องแต่ละคน
2. ความสามารถในระดับสูงของนักร้อง
3. ความพร้อมเพรียงในการขับร้องบทเพลง
4. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ข



9. ความหมายของการบรรเลงหมู่ข้อใดถูกต้องมากที่สุด

1. กานต์บรรเลงระนาดโดยมีฉิ่งตีไปพร้อมๆกัน
2. ก้องบรรเลงจิมโดยมีเครื่องประกอบจังหวะหลายชิ้น
3. แก้วได้เข้าร่วมการบรรเลงวงมหาสุริยางค์ไทยที่โรงละครแห่งชาติ
4. ถูกทั้งข้อ ก. และข้อ ข



10. การบรรเลงหมู่ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

1. ทางเพลงที่โอดโพน
2. คุณภาพของเครื่องดนตรี
3. ความพร้อมเพียงของนักดนตรี
4. ความสามารถในระดับสูงของนักดนตรี

