



1. เหตุการณ์ใดที่ถือว่าเป็นยุคเริ่มต้นของการสร้างสรรค์อารยธรรม

1. มนุษย์ยุคการเร่ร่อน

2. มนุษย์รู้จักใช้โลหะ

3. มนุษย์รู้จักใช้ไฟในการหุงต้ม

4. มนุษย์มีการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา

2. ข้อใดเป็นลักษณะของมนุษย์ยุคหินใหม่

1. มนุษย์ยังเร่ร่อนหาอาหารเช่นแต่ก่อน

2. มนุษย์รู้จักสร้างเครื่องมือเครื่องใช้ที่มีประสิทธิภาพดีกว่ายุคก่อน

3. มนุษย์รู้จักนำเหล็กมาใช้เป็นครั้งแรก

4. เพิ่งรู้จักนำหินมาใช้ให้เป็นประโยชน์

3. เหตุการณ์ใดไม่ได้เกิดขึ้นในสมัยปัจจุบัน

1. การสิ้นสุดของสงครามเย็น

2. การจัดตั้งองค์การสหประชาชาติ

3. การจัดตั้งองค์การสันนิบาตชาติ

4. การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ และการเมือง

4. ข้อใดคือขั้นตอนแรกของวิธีการทางประวัติศาสตร์

1. การค้นคว้าข้อมูล และการรวบรวมหลักฐาน

2. การตั้งคำถาม และการกำหนดประเด็นของการศึกษา

3. การอธิบายที่มีเหตุผล และมีคำตอบที่ชัดเจน

4. การแสวงหาความหมายและความสัมพันธ์ของข้อมูล

5. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ข้อใดจับคู่ไม่ถูกต้อง

1. จีน – วิหารชิกงูแลต

2. อินเดีย – คัมภีร์พระเวท

3. กรีก – มหาเทพอียเลียต

4. อียิปต์ – อักษรเฮียโรกลิฟิค

6. ข้อใดไม่ใช่ขั้นตอนการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์

1. การรวบรวมข้อมูล

2. การวิเคราะห์ตีความ

3. การตั้งประเด็นคำถาม

4. การเปรียบเทียบข้อมูลกับของผู้อื่น

7. แหล่งอารยธรรมในข้อใดมีความเจริญในสมัยเดียวกัน

1. จีนโบราณ –โรมัน

2. กรีก-อินเดียโบราณ

3. โรมัน –อินเดีย

โบราณ

4. อียิปต์ –เมโสโปเตเมีย

8. ผลงานของอียิปต์โบราณสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญด้านใด

1. ความผูกพันระหว่างมนุษย์กับรัฐ

2. ความผูกพันระหว่างมนุษย์กับศาสนา

3. ความผูกพันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ

4. ความผูกพันระหว่างมนุษย์กับครอบครัว

9. ข้อใดเป็นความสำเร็จของผลงานด้านศิลปกรรมของอียิปต์โบราณ

1. สฟิงซ์ คัมภีร์มรณะ กระจกปาปิรุส

2. วิหารเทพเจ้า สวนลอยฟ้า ภาพแกะสลักนูนต่ำ

3. อักษรฟินิเซียน ชิกกูเรต ภาพวาดบนภาชนะ

4. อักษรเฮียโรกลิฟฟิก รูปปั้นสุริเทพ ภาพวาดโอซิริส

10. ข้อใดไม่ใช่ มรดกทางวัฒนธรรมของอียิปต์โบราณที่ตกทอดมาถึงอนุชนรุ่นหลัง

1. การแกะสลักภาพนูนต่ำ

2. การสร้างเขื่อนขนาดใหญ่

3. วิทยาการทางการแพทย์

4. งานสถาปัตยกรรมรูปสามเหลี่ยม

11. ชนกลุ่มใดเป็นกลุ่มแรกที่สร้างอารยธรรมบริเวณเมโสโปเตเมีย

1. ฮีบรู 2. คาลเดียน 3. สุเมเรียน 4. บาบิโลเนียน

12. กฎหมายของพระเจ้าฮัมมูราบี เป็นผลงานของชนชาติใด

1. สุเมเรียน 2. คาลเดียน 3. อัสซีเรียน 4. เปอร์เซีย

13. การทำนายทายทักดวงชะตาด้วยดาราศาสตร์เป็นผลงานของชนชาติใด

1. สุเมเรียน 2. คาลเดียน 3. อัสซีเรียน 4. ฟินีเชีย

14. ผลงานการสร้างสรรค์ของชนชาติ ฮีบรูที่ฝากไว้ในโลกคืออะไร

1. อักษรอัลฟาเบต 2. กำเนิดศาสนายิว
3. การขุดคลองเพื่อระบายน้ำ 4. การเพาะปลูกในทะเลทราย

15. การประดิษฐ์อักษรลิ่มและการสร้างวิหารซิกกูแลตของชาวสุเมเรียน สะท้อนให้เห็นถึงปัจจัยสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติในข้อใด

1. อิทธิพลของธรรมชาติเหนือนมนุษย์จึงมีการประดิษฐ์อักษรศักดิ์สิทธิ์
2. สภาพแวดล้อมที่โหดร้ายมีภัยธรรมชาติที่มนุษย์ต้องพึ่งพาศาสนา
3. สภาพแวดล้อมที่เป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำดินเป็นดินเหนียวจึงนำมาใช้เป็นวัสดุ
4. ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติดึงดูด มนุษย์จึงมาตั้งถิ่นฐาน สร้างสรรค์วัฒนธรรม

16. ผลงานของกรีกโบราณ เกิดจากเรื่องใด

1. ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ
2. ผลงานเพื่อส่วนรวมมากกว่าส่วนตน
3. ผลงานของชนชั้นสูงโดยใช้แรงงานของชนชั้นต่ำ
4. ความสนใจในเรื่องราวของมนุษย์และธรรมชาติรอบตัว

17. มรดกทางความคิดและภูมิปัญญาของกรีกโบราณคืออะไร

1. ทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์
2. กฎหมายสิบสองโต๊ะ
3. สถาปัตยกรรมหลังคาโค้ง
4. การปกครองระบอบประชาธิปไตย

18. อารยธรรมโรมัน ถึงแม้จะเป็นการถ่ายทอดมาจากอารยธรรมกรีกและนำมาพัฒนาให้ดีขึ้นก็ตาม แต่ก็มีลักษณะที่แตกต่างจากอารยธรรมกรีกในเรื่องใด

1. ความเชื่อเรื่องภพหน้า
2. เน้นระเบียบวินัยเหนือเสรีภาพส่วนบุคคล
3. ความศรัทธาต่อพระเจ้าและความรักเสรีภาพ
4. การจัดระบบการปกครองอย่างมีประสิทธิภาพ

19. แนวคิดในเรื่องใดที่เด่นชัดที่สุดของชนในกลุ่มแม่น้ำสินธุ

1. การให้ความสำคัญในตัวมนุษย์

2. การสร้างศาสนสถานที่ยิ่งใหญ่

3. การกำหนดพิธีกรรมเพื่อสนองศรัทธาความเชื่อ

4. การสร้างชุมชนเมืองที่มีการวางแผนล่วงหน้า

20. ความสำเร็จของราชวงศ์ฮั่นที่มีผลต่ออารยธรรมจีนในสมัยต่อมา คือข้อใด

1. การประดิษฐ์แท่นพิมพ์ตัวหนังสือ

2. การรักษาโลกด้วยวิธีการฝังเข็ม

3. การเผยแพร่พระพุทธศาสนาไปยังดินแดนใกล้เคียง

4. การฟื้นฟูวรรณกรรมจีน ปรัชญาขงจื้อ และการสอบจอหงวน

